

HISTORIA GENERAL DEL ARTE

Lic. en Diseño Artístico Audiovisual

UNRN

(1º cuatrimestre de 2019)

Guía de Lectura/análisis de texto para Arnold, Dana (2007): *Una brevísima introducción a la Historia del Arte*. Cap. 1. “¿Qué es la Historia del Arte?” Pág. 17 a 51. Editorial Océano, México DF. Cap.2 Pág. 76 a 85 “El lugar del arte no occidental en la historia”.

Cap. 1

- ¿Para la autora, por qué sería importante conocer la Historia del Arte?
- ¿De qué formas podemos conocer /acercarnos / relacionarnos con una obra de arte?-
- La Historia del Arte como campo de investigación y conocimiento propone miradas que hacen foco en diferentes aspectos: ¿cuáles serían esos aspectos, según Arnold?
- ¿Según la autora, qué abarca el concepto de *Cultura Visual*?
- La autora selecciona 4 (cuatro) obras diferentes: ¿qué aspectos resalta, observa y/o indaga en cada una de ellas?

Cap. 2

- Según comenta la autora: ¿qué expresiones serían consideradas arte en China, y qué funciones sociales cumplirían? ¿Y en Oceanía?
- ¿A qué llama *primitivismo* la autora y qué líneas *primitivistas* reconoce (ubíquelas en una línea de tiempo general –de la Historia del Arte-?

¿Expliquen según lo leído y comentado en clase, por qué “algunos antropólogos ven la palabra “arte” casi como un término occidental” (pág. 83)?